

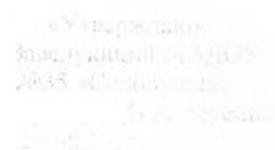
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Набережные  
Челны «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка»

Рассмотрено и утверждено на педсовете  
от 29.08.2025г  
Протокол №1



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Набережные  
Челны «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка»

Рассмотрено и утверждено на педсовете  
от 29.08.2025г  
Протокол №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №35  
«СОЛОВУШКА»**

**(программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-7 лет)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Структура программы дополнительного образования</b>		<b>№ стр.</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	1.1. Пояснительная записка	2-3
	1.2. Цели и задачи Программы	3
	1.3. Основные принципы Программы	4
	1.4. Планируемые результаты освоения Программы	4-5
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	2.1. Содержание Программы	5-11
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	3.1. Режим дня	11
	3.2.Предметно- развивающая среда	11-12
	3.3. Интеграция образовательных областей	12
	3.4.Формы работы с детьми	12
	3.5. Организованная образовательная деятельность	12

## **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Пояснительная записка**

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой детьми основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчества и в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, лаборатория, секция и др.). Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. Поэтому наряду с основной образовательной программой ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а общее время занятий по основным и дополнительным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом (по итогам опроса родителей). По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования (руководители кружка). Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

«Программа платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка» (далее - Программа) разработана в соответствии:

- ✓ С Гражданским кодексом, в соответствии с частью 9 статьи 54 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции),
- ✓ Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 04.08.2023) "О защите прав потребителей", постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг",
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. №32 об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021
- ✓ N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..."),
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программ дошкольного образования»
- ✓ Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 6904 бессрочно серия 16 ЛО1 №0002774 от 20 июля 2015 года

## **Направленность образовательных программ дополнительного образования**

**Художественно-эстетическая направленность** – «Шалунишка» (театр), «Фантазия» (изобразительная деятельность), Хореография, вокал «Звонкие голоса»

**Социально - педагогическая направленность** «Легоконструирование», «Робототехника»

**Речевая направленность** – «Английский язык»

### **1.2. Цели и задачи программы**

#### **Цель программы:**

развитие индивидуальности ребенка, всех сфер его личности, создание психологического комфорта и условий для самореализации в процессе освоения дополнительной программы;

#### **Задачи программы:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Формировать ключевые компетентности у дошкольника, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

### **1.3. Основные принципы программы:**

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Принцип вариативности:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности через организацию разнообразных видов детской деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности
- *ребёнка дошкольного возраста:* общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы ребенок:

- ✓ накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально-ценностная сфера;
- ✓ владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- ✓ эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- ✓ сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- ✓ развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; способен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений

Оценка и анализ работы кружка за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей, провести корректировку программы для дальнейшей работы. Итогом освоения дополнительной образовательной программы являются открытые занятия для родителей воспитанников. При оценке и анализе усвоения детьми материала программы,

учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Содержание Программы**

Программы дошкольного образования платных образовательных услуг охватывают следующие образовательные области:

- ✓ физическое развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;

В МАДОУ реализуются следующие программы дошкольного образования:

### **АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №35 «СОЛОВУШКА»**

#### **НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «ШАЛУНИШКА»**

**Возраст воспитанников:** 4-7 лет

**Руководители:** Ершова Марина Вячеславовна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

**Цель программы:** Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**Основными задачами деятельности педагога дополнительного образования по вокалу являются:**

1. **Воспитать гуманные чувства у детей:**

формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. **Сформировать умение работать в команде:**

Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. **Развить креативные способности и приобщить к театральному искусству:**

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

## **Программа направлена на:**

### **1. Театрально-игровая деятельность.**

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

### **2. Музыкально-творческое.**

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

### **3. Художественно-речевая деятельность.**

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

### **4. Основы театральной культуры.**

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

### **5. Работа над спектаклем.**

Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

**Новизна программы:** В предложенной программе дети знакомятся необычными видами театра (“Живые цилиндры”, “Театр настроения”, “Театр в коробке” и др.) впервые познают, создают своими руками и играют. Драматизация сказок, игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр, упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского и татарского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников.

Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений.

## **НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

### **«ФАНТАЗИЯ»**

**Возраст воспитанников:** 3-7 лет

**Руководитель:** Подлесных Гунаш Бахлуловна

**Образование:** высшее профессиональное

Севастьянова Светлана Юрьевна

**Образование:** среднее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Основными задачами деятельности педагога дополнительного**

**образования по развитию художественно-творческих способностей детей:**

Развивающие:

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- ✓ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- ✓ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения;
- ✓ Развивать творческие способности детей;
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Новизна и отличительная особенность программы «Фантазия» по нетрадиционным техникам рисования** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Работа ведётся с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

**НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

**«ХОРЕОГРАФИЯ»**

**Возраст воспитанников:** 3-7 лет

**Руководитель:** Хакимова Наталья Сергеевна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить детей элементам классического, народного, детского современного танца.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы
- Дать элементарные представления о хореографических названиях элементов танцев, о средствах музыкальной выразительности (темп, метроритм, регистр).
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, импровизировать.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать зрительную, мышечную память.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей
- профилактика плоскостопия, сколиоза.

**Новизна настоящей программы** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к образовательной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством технологии по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной парциальной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой, адаптированных автором настоящей Программы к условиям нашего ДОУ.

Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

**НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

**ВОКАЛ«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

**Возраст воспитанников:** 5-7лет

**Руководитель:** Кузнецова Ирина Ивановна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

**Цель программы** –заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к вокальному пению

**Задачи:**

**I. Обучающие:**

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон.
2. Учить выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни.

3. Учить чисто интонировать, правильно брать дыхание.
4. Знакомить с основой музыкальной грамоты.

### **II. Развивающие:**

1. Развивать вокальные способности.
2. Развивать музыкальный слух.

### **III. Воспитательные:**

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения.
2. Познакомить с основами этикета.
3. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни
4. Формирование сценической культуры.

**Новизна программы** вокального кружка «Звонкие голоса» заключается в следующем: главным образом программа рассчитана на индивидуальный подход к детям: обучение сольному, самостоятельному исполнительству. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию образовательной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

## **НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

### **КРУЖОК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

Для детей 5-7 ЛЕТ

**Руководитель кружка:** Гимакаева Алия Максумовна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

Программа «Английский язык» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной образовательной программой ДОУ.

Программа «Английский язык» направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков устной речи у детей дошкольного возраста, составлена для детей 5-7 лет, изучающих иностранный язык в качестве первого иностранного языка в ДОУ.

**Цель:** формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

#### **Основные задачи программы:**

- Формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке
- Развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления
- Воспитание интереса к культуре других народов.

#### **Новизна программы обеспечивается за счет**

**Новизна** данной программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей. Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,

- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Игра – это самый мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к общению на языке. Поэтому именно игровая методика определяет основной принцип обучения иностранному языку в ДОУ.

## **НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

## **По социальному развитию «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**Возраст воспитанников:** 4-6 лет

**Руководитель:** Гарипова Чулпан Музиповна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц

Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Обучающая программа направлена на овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навыка взаимодействия в группе.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

**Основные задачи:**

- Развивать мелкую моторику за счет работы с мелкими деталями конструктора, обогащают словарный запас и навыки общения при объяснении работы модели;
- Развивать воображение, логику и творческие способности; техническое мышление и умение выразить свой замысел
- Учить наблюдать и концентрироваться, ребенок обретает самостоятельность, упорство и терпении, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Дети учатся работать с предложенными инструкциями.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность **LEGO-конструирования**, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных **образовательных** областей в кружке «Лего» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.



## **НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ:**

### **По социальному развитию «РОБОТОТЕХНИКА»**

**Возраст воспитанников:** 6-7 лет

**Руководитель:** Гарипова Чулпан Музиповна

**Образование:** высшее профессиональное

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц



Обучающая программа направлена на развитие детского технического творчества, развитие интереса ребенка к изобретательству, конструированию, к пониманию и применению основ электроники, физики, математики и программирования.

**Цель:** Формирование у **дошкольников** творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством образовательных конструкторов **LEGO** и **робототехники**.

Пропаганда профессий инженерно – технической направленности.

**Основные задачи:**



- Развивать мелкую моторику за счет работы с мелкими деталями конструктора, обогащают словарный запас и навыки общения при объяснении работы модели;
- Познакомить с законами математики и физики и позволяют увидеть их работу в действии;
- Познакомить с принципами проектирования и создания механизмов;



- Научить основам алгоритмизации
- и построения программ
- при программировании роботов.
- Развивать воображение, логику и творческие способности;
- Учить наблюдать и концентрироваться, ребенок обретает самостоятельность, упорство и терпение.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Режим дня**

Платные образовательные услуги в средних, старших и подготовительных группах организованы во второй половине дня в игровой форме.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

### **3.2. Предметно-развивающая среда**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление Изостудии, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее, обеспеченное

ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски, ноутбуки, электронные книги и пр.). Все предметы доступны детям.

### **3.3. Интеграция образовательных областей**

Интегративный подход при организации платных образовательных услуг направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей,

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### **3.4. Формы работы с детьми**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми по программам дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

### **3.5. Организованная образовательная деятельность:**

- Игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные, имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- двигательные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

МАИОУ «Лесной сад комбинированного вида  
№3 «Соловьи»  
предупреждено и проинформировано  
Заместитель МАИОУ №3 «Соловьи»  
Н.А. Мещеряков

